

**Data:** 01.10.2016

**Título:** DOCLISBOA OS DOCS QUE NOS ABREM O MUNDO

**Pub:** **VOGUE**

**Tipo:** Revista Especializada Mensal

**Secção:** Cultura

**Pág:** 102



**DOCLISBOA**  
**OS DOCS QUE NOS ABREM O MUNDO**

O festival de cinema de intervenção que continua a colocar Lisboa na rota do melhor cinema documental está de volta. Depois de uma edição que partiu a louça com obras de consciência social e política, a nova direção do festival aposta, talvez mais do que nunca, em cinema português e feminino.

Depois de ter conquistado um lugar ao sol no panorama internacional, o DocLisboa não aponta ao céu, continua a apontar ao real: "O Doclisboa é e continuará a ser um festival comprometido com o seu presente. Isto significa uma atenção ao cinema que se faz e que se fez ao longo da história, mas também à vida concreta do lugar onde existe e das pessoas que participam. O Doclisboa pode (só pode) continuar a trabalhar para que o cinema e o público reforcem os seus laços, para que os realizadores se sintam inspirados por participar, para que os filmes sejam vistos da melhor maneira", confirma a sua diretora, Cíntia Gil.

Em vários cinemas da capital a partir de 20 outubro...

Cíntia Gil

Área: 165cm<sup>2</sup> / 33%

FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 5496989