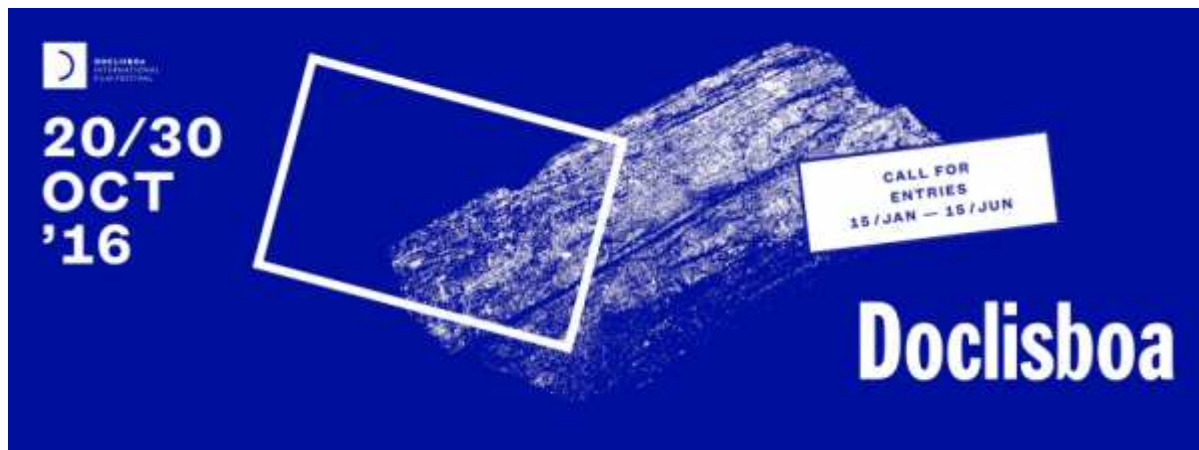




Conhecida a programação do DOC Lisboa, este ano sem Augusto Seabra

segunda, 26 setembro 2016 14:14 Escrito por [Zita Ferreira Braga](#)



D.R.

Na Culturgest, em Lisboa e como já vem sendo hábito, foi apresentado o programa da 14ª edição do DOC Lisboa- Festival Internacional de Cinema, este ano sem Augusto Seabra, que no entanto apresentará um filme que realizou sobre Manoel de Oliveira.

A direcção do Doclisboa '16, Cíntia Gil e Davide Oberto, apresentou hoje o programa da 14ª edição. Na mesa estiveram também os parceiros, Miguel Lobo Antunes, da Culturgest; Marina Uva, da EGEAC; Rui Machado, da Cinemateca Portuguesa; e Penelope Curtis, do Museu Calouste Gulbenkian - Coleção Moderna, uma nova parceria e um novo espaço do festival.

E Cíntia Gil anunciou que na Competição Internacional estarão 18 filmes, sendo sete em estreia mundial.

Rita Azevedo Gomes é a presença portuguesa, com o filme "Correspondências"

Na Competição Portuguesa estarão Marília Rocha, Pedro Neves, Cláudia Varejão, André Marques, Cláudia Rita Oliveira, Miguel Faro, Ida Marie Sørensen, Joana Linda, Mário Macedo, Patrícia Pinheiro de Sousa, Edgar Pêra e Luciana Fina.

Da Terra à Lua, é uma nova secção que apresentará os mais recentes filmes de realizadores chave do panorama documental, **"numa viagem onde se coloca em perspectiva o nosso presente colectivo, nos seus diferentes lugares, onde serão mostradas as mais recentes obras de realizadores como Wang Bing, Avi Mograbi, Werner Herzog e Rithy Panh, entre outros"**, refere a nota de imprensa.

Na secção Riscos há que salientar a homenagem a Peter Hutton, realizador experimental americano recentemente falecido, num programa assinado por Luke Fowler e Rinaldo Censi.

Data: 26-09-2016

Título: Conhecida a programação do DOC Lisboa, este ano sem Augusto Seabra

Pub:



Tipo: Internet

Secção: Cultura



Luke Fowler, candidato ao Turner Prizer em 2012, será também alvo de uma viagem pelos seus filmes.

Há ainda a destacar Manon de Boer, presença regular no festival, convidada nesta edição a programar uma sessão em torno do seu último filme.

"How I Fell in Love with Eva Ras", de André Gil Mata, menção especial do grande prémio FidMarseille, será também exibido nos Riscos.

O filme de abertura desta secção será "Manoel de Oliveira: 50 anos de Carreira", filme realizado em 1981 por Augusto M. Seabra e José Nascimento.

No Cinema de Urgência importante a sessão com a presença da Mídia Ninja, conhecido pelo activismo político e assumindo-se como uma alternativa à imprensa tradicional. Após à sessão haverá um debate com Pablo Capilé.

A segunda edição do Arché, o laboratório de desenvolvimento de projectos do Doclisboa, além de projectos portugueses e espanhóis, conta nesta edição com projectos suíços.

Ainda nesta edição a Oficina de Escrita e Desenvolvimento de Projecto conta com seis projectos e a Oficina de visionamento com cinco. **"Será também apresentado um programa de quatro curtas-metragens que traçam um mapa visual de um jovem cinema suíço"**, lê-se na referida nota.

Mantêm-se as secções Heart Beat, Verdes Anos e Doc Alliance. O júri do festival será anunciado brevemente, disse Cíntia Gil, ao terminar a sua apresentação..

"Este ano o Festival continua a estar presente em toda a cidade, da Culturgest ao cinema São Jorge, da Cinemateca Portuguesa à Fundação Calouste Gulbenkian. Mais uma vez, o mundo em Outubro cabe todo em Lisboa", conclui a nota de imprensa.