

Data: 01.10.2016

Titulo: BOWIE E LINDA MARTINI NO CINEMA

Pub: **BLITZ**

Tipo: Revista Especializada Mensal

**QuickCom**  
comunicação integrada

Secção: Cultura

Pág: 22

## DOC LISBOA BOWIE E LINDA MARTINI NO CINEMA

O festival de cinema  
tem lugar no final do mês.



**De regresso** no final do mês, o Doc Lisboa volta este ano a oferecer uma generosa programação ligada à música. Um dos destaques vai para *Man With a Hundred Faces or the Phantom of Herouville*, do francês Gaëtan Chataigner, que segue «o rasto de um fantasma» chamado David Bowie. O filme centra-se nos estúdios do Castelo de Hérouville, pelos quais passaram, além de Bowie, Grateful Dead, Big Star ou Elton John. Os Linda Martini são os protagonistas de outro dos filmes do Heart Beat, a secção do Doc Lisboa dedicada à música. Realizado por Bruno Ferreira, *O Dia em que a Música Morreu* cruza a realização do videoclip para a canção do mesmo título com o quotidiano dos mineiros de Aljustrel e de um grupo de mineiros chilenos. O filme conta com a participação do Grupo Coral do Sindicato dos Mineiros de Aljustrel e da companhia de teatro de marionetas do Chile, Silencio Blanco.

No Heart Beat, serão também exibidos filmes sobre o funk favela (*Inside the Mind of Favela Funk*); o encontro entre Nigel Godrich e vários músicos indianos (*Junun*, de Paul Thomas Anderson); o grupo rock espanhol Eskorbuto (*Las Más Macabras de las Vidas*), ou a relação entre a música africana e a situação do continente (*Fonko*, narrado por Neneh Cherry e Fela Kuti, através de áudios de arquivo, com participação de Buraka Som Sistema). *Sons do Gueto*, *I Am The Blues* e *Esto Es Lo que Hay* (sobre a banda cubana de hip-hop Los Aldeanos) completam o cartaz do Heart Beat. O Doc Lisboa realiza-se de 20 a 30 de outubro no Cinema São Jorge, Museu Calouste Gulbenkian, Culturgest e Cinemateca. 

Área: 104cm<sup>2</sup> / 22%

Tiragem: 35.000  
FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 5516589