

## Doclisboa'16 apresenta filmes de abertura e encerramento

por [Edite Queiroz](#) em 22 Setembro, 2016



A sessão de abertura da 14ª edição do Doclisboa – Festival Internacional de Cinema realiza-se dia 20 de Outubro, às 21h30, no Grande Auditório da Culturgest. Em estreia absoluta, será exibido *Oleg y las Raras Artes*, de Andrés Duque, premiado em festivais como o Dokufest, o Cinéma du Réel ou o Punto de Vista. O filme, movendo-se num terreno entre o biográfico e o performativo, é uma incursão no universo pessoal e criativo do compositor russo Oleg Karavaichuk, único pianista que tocava ainda no piano do Czar Nicolau II.

A sessão de encerramento do festival realiza-se no dia 29 de Outubro no Grande Auditório da Culturgest, e exhibirá a obra de estreia de João Monteiro (director do Motelx), *Nos Interstícios da Realidade ou o Cinema de António de Macedo*. O documentário, centrado na figura de António de Macedo, um dos mais controversos e talvez incompreendidos realizadores do “Novo Cinema” português, é resultado de sete anos de pesquisa do realizador e recorre a imagens de arquivo dos filmes de Macedo e da história do cinema português, bem como a entrevistas inéditas (como as de Fonseca e Costa ou a última entrevista de Fernando Lopes).

Mais informações na [página do festival](#).