

5 FILMES A NÃO PERDER NO DOCLISBOA

1 **Mapplethorpe: Look At The Pictures**

A dupla de realizadores Fenton Bailey e Randy Barbato, conhecida, por exemplo, por produzir programas como o concurso de drags *RuPaul's Drag Race*, deita as mãos à vida do fotógrafo Robert Mapplethorpe neste documentário da HBO que agora chega ao doclisboa, na secção Heart Beat. O filme faz uma análise das imagens controversas que o tornaram um ícone, grande parte retratos da cena sadomasoquista gay em Nova Iorque. Há até quem acuse os realizadores de lhes retirarem toda a mística.

→ Sexta, 22, às 21.30, no Grande Auditório da Culturgest

2 **Les Vies de Thérèse**

O filme de Sébastien Lifshitz, realizador que explora quase sempre temas LGBT, foi distinguido este ano

com a Queer Palm em Cannes. O documentário inclui conversas sobre a vida, o trabalho e a sexualidade de Thérèse Clerc, activista feminista francesa que lutou pelo direito ao aborto, pela igualdade das mulheres e pelos direitos dos homossexuais. Thérèse viria a morrer em Fevereiro, pouco depois das filmagens.

→ Domingo, 22, às 19.00, no Grande Auditório da Culturgest. Quinta, 27, às 14.00, no São Jorge

3 **Our Skin**

João Queiroga deu nas vistas ainda miúdo, há mais de dez anos, quando participava em *Morangos Com Açúcar*. Foi viver para os Estados Unidos, formou-se em Cinema e regressa agora para a estreia mundial da sua curta-metragem, *Our Skin*, na secção Verdes Anos do doc. No filme, dois estranhos, um transexual e um veterano da guerra no Afeganistão, partilham

intimidades numa chamada tardia.

→ Sexta, 28, às 14.00, no São Jorge

4 **Vangelo**

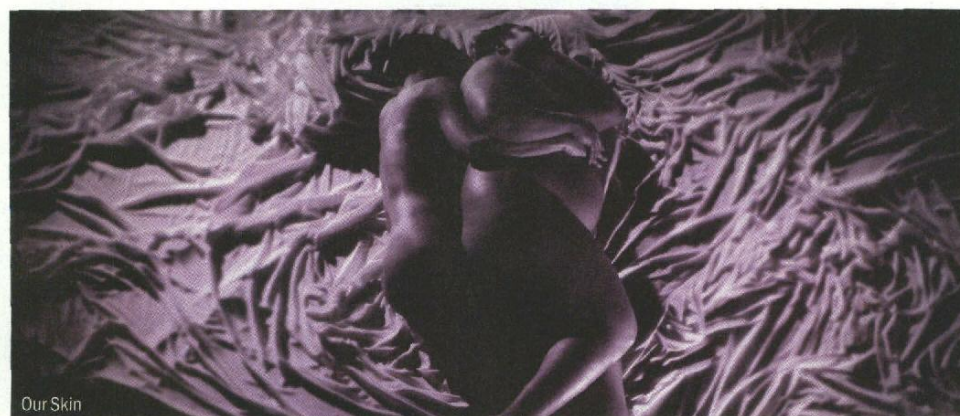
Em competição internacional, *Vangelo*, de Pippo Delbono, seropositivo (como vemos em *Amore Carne*) e uma das figuras mais importantes do teatro contemporâneo italiano (chegou a trabalhar com Pina Bausch), é uma encenação do Evangelho feita por refugiados num centro no Norte de Itália.

→ Sexta, 21, às 19.00, no Grande Auditório da Culturgest. Domingo, 23, às 16.30, no São Jorge

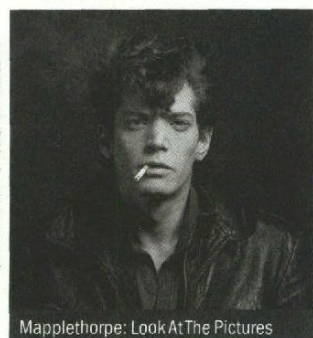
5 **Két Monológ**

Na curta de 14 minutos de Marianna Vas, dois seropositivos, um homem e uma mulher, falam sobre a sua sexualidade e sobre a maneira como vivem com a doença no dia-a-dia.

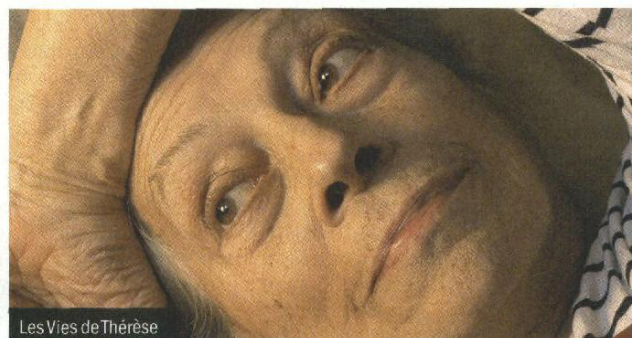
→ Quarta, 26, às 16.30, no São Jorge



Our Skin



Mapplethorpe: Look At The Pictures



Les Vies de Thérèse

FOTOGRAFIA DE CIMA PARA BAIXO: NÉS CALADO ROSA; DR. AGAT FILMS & CIE

SAIBA MAIS sobre o doclisboa nas páginas 30, 31 e 32

Área: 295cm² / 61%

Tiragem: 20.000

FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 5534718