



## Doclisboa'16: revelado filme da sessão de encerramento

GONÇALO MEDEIROS BORGES OUT 27, 2016

O Doclisboa 2016 revela *Nos Interstícios da Realidade ou O Cinema de António Macedo*, de **João Monteiro**, como a obra de encerramento desta edição.

O filme fecha estas quase duas semanas dedicadas ao cinema documental através da redescoberta do prolífico cineasta da geração do Novo Cinema Português, António de Macedo.

São recolhidos depoimentos de vários realizadores, produtores, autores, historiadores que conjuntamente revelam a marginalização e pressão conspiratória que existia para impedir o cineasta de voltar a filmar, assim como de eliminá-lo da história do cinema português.

Durante duas décadas, António de Macedo experimentou com western spaghetti, sobrenatural, ficção-científica e alegorias esotéricas. Fortemente criticado pelos cineastas contemporâneos, cessou a sua atividade nos anos 1990, por não conseguir financiamento estatal. A partir dessa altura, dedicou-se exclusivamente à escrita e ao ensino.

A sessão de encerramento realiza-se dia **29 de Outubro às 21h**, no grande auditório da **Culturgest**.

Data: 27-10-2016

Título: Doclisboa'16: revelado filme da sessão de encerramento

Pub:



Tipo: Internet

Secção: Cultura



ID: 5543744