

DocLisboa: Sidney Lumet, o homem e o realizador

domingo, 23 outubro 2016 02:05 Escrito por [Zita Ferreira Braga](#)



D.R.

“By Sidney Lumet” de Nanoy Buirski foi um dos documentários apresentados no terceiro dia do DocLisboa, no âmbito da secção Heart Beat.

Num documentário de cerca de hora e meia, Nanoy Buirski transcreve a última entrevista de Sidney Lumet, dada poucos tempo antes do seu desaparecimento.

Neste documentário Sidney é o realizador seguro das suas convicções, certo dos filmes que realizou e sobretudo dos temas que foi abordando.

O seu primeiro filme foi o célebre “Doze homens em fúria”, excelente pelo tema e sobretudo pela brilhante interpretação de Henri Fonda.

Mas Sidney , enquanto fala do seu trabalho e vai recordando aspectos da sua vida, do pai actor, judeu e dos espectáculos em jidiche.

Lembra a sua vida de criança pobre, de rua, onde apesar de tudo havia alegria e felicidade. E o pai transmitiu-lhe a sua paixão pela cena e pelo teatro, pela representação, enfim!

Mas à medida que Sidney vai recordando a sua vida vão sendo projectados alguns dos seus filmes mais emblemáticos, como “Serpico”, com Al Pacino, “O Veredicto” com Paul Newman, sempre filmes abordando temas como a justiça ou a falta dela, a corrupção, a polícia.

O documentário incide sobretudo na filosofia de Sidney Lumet em relação aos filmes e aos personagens que cria.

Data: 23-10-2016

Título: DocLisboa: Sidney Lumet, o homem e o realizador

Pub:



Tipo: Internet

Secção: Cultura

E o realizador acaba a sua entrevista dizendo: **tenho sido acusado de não ter uma linha de orientação definida nos meus filmes. Enganam-se. A linha de orientação é simplesmente esta:” *Será justo?*”**

ID: 5540198