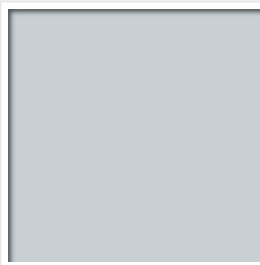




HOME COLABORADOR CONTACTOS EFRÁDIO CINEMA MUNDOS MÚSICA OPINIÃO TV & MEDIA

Home » Cinema » *Doclisboa'12: Heróis e anti-heróis*



Doclisboa'12: Heróis e anti-heróis

Escrito por *Renata Curado* em 2012/10/27 para *Cinema. Crítica. Destaques, Festivais de Cinema* | *O comentários*

26 de Outubro – No oitavo dia do *Doclisboa'12*, um filme a não perder – *Terra de Ninguém* de **Salomé Lamas**, uma espécie de revelação entretanto já confirmada, e ainda *Sofia's Last Ambulance*, de **Ilian Metev**.

Terra de Ninguém – 9/10

Salomé Lamas já se tinha destacado o ano passado com a curta metragem *Golden Dawn*, apresentada na última edição *Doclisboa* e também com *A Comunidade*, que passou no *Panorama*, já este ano. Nesta edição do *Doclisboa*, estreia a sua primeira longa-metragem.

Paulo de Figueiredo fala em frente à câmara. Está sentado numa cadeira, numa espécie de casa abandonada. No final, a realizadora explica que pretendia uma espaço mais anónimo, menos familiar para ambos. Compreendemos facilmente porquê. Voltamos a **Paulo de Figueiredo**, que mais ou menos ordenadamente, vais contando: que era comando, que foi para Angola, durante a Guerra Colonial, que matou indiscriminadamente e que se tornou mercenário. Conta as suas *estórias*, inseridas na história, sem pudor ou qualquer tipo de arrependimento.

Um filme com várias camadas – sociais, políticas e humanas – que toca questões como a identidade e a humanidade, passando pelo colonialismo e pelas formas de poder. Uma narrativa impressionante, filmada com precisão e pensada ao pormenor, que aguardava com expectativa e não desiluiu.



Sofia's Last Ambulance – 8/10

Ilian Metev, considerado uma revelação, apresentou o filme pela primeira vez em *Cannes* e esteve agora no *Doclisboa*, antes de estrear *Sofia's Last Ambulance* na Bulgária.

Krassi, Mila e Plamen são os protagonistas do filme e tripulantes de uma ambulância em Sofia, na Bulgária – que não é a última, mas quase. Existem na cidade treze ambulâncias para 2 milhões de habitantes. O trabalho acumula-se e requer esforços extra. As chamadas são muitas vezes resultado de problemas sociais, mais do que físicos, mas neste filme quem os chama nunca é mostrado, não é isso que interessa. O que interessa realmente são estas pessoas, que salvam vidas diariamente e que lá vão recorrendo ao sentido de humor para sobreviverem às tristezas a que assistem.

Um bom documentário, fruto de vários anos de trabalho, que se distingue pelos planos aproximados e pela posição que a câmara ocupa, muitas vezes dentro da ambulância.



Podcast



Publicidade

optimus clix

COMEÇA HOJE
A TUA CARREIRA NAS
TELECOMUNICAÇÕES

Zona de Atuação: Lisboa e Porto

SABE MAIS

Novos Colaboradores

QUER SER REPÓRTER?

EF

ESPALHA
factos

PREENCHA O FORMULÁRIO
AQUI

Os mais lidos da semana

Afinal há Semana do Caloiro em Viseu com Gift e Miguel Araújo

Doida Por Ti - Tudo sobre a nova novela da TVI

Porque não voltou o Homem à Lua?

'Louco Amor': a nova novela da TVI

*Por opção da autora, este artigo foi escrito segundo as normas do Acordo Ortográfico de 1945.

 Curtir 0

Não há posts relacionados.



deixe um comentário

 Sign in with Twitter

Connect with Facebook

Nome (obrigatório)

E-Mail (obrigatório)

Website

Enviar

Doclisboa12: Entrevista com José Magro, realizador de Teles

Integr@te'12 - Dias 5 e 6

Keane: em família

Navegando "em busca das montanhas azuis"

Joana abandona a casa e Tatiana fica no quarto secreto

Facebook

Comentários Recentes

TCN Blog Awards « A Casa das Séries on EF Rádio

TCN Blog Awards « A Casa das Séries on Privatize-se a Eurovisão!

Votações abertas para os TCN Blog Awards 2012 | TVDependente on Privatize-se a Eurovisão!

Inês Moreira Santos on Shut up and Play the Hits: O Fim dos LCD Soundsystem

Sam on Shut up and Play the Hits: O Fim dos LCD Soundsystem

emily on 'Lua Vermelha': os vampiros portugueses chegam à Venezuela

suely Bueno on 'Dr. White' estreia hoje na SIC

Inês Moreira Santos on Doclisboa'12: É na Terra Não É na Lua – O Arquivo

Posts Recentes

Doclisboa'12: Heróis e anti-heróis

Benfica TV transmitir á jogos na Luz

Ornatos Violeta: o fim da canção sem fim

ISCTE-IUL celebra 40 anos com festa do caloiro

Muse, a banda mais vendida em Portugal

Christopher Owens e Peixe no Mexefest

SIC vence o dia com novelas em alta

Doclisboa'12: Relações

'Doida por Ti' abaixo de 'Fina Estampa' no dia da estreia

Música dos Nirvana dá nome a série da CBS

Shut up and Play the Hits: O Fim dos LCD Soundsystem

Será que o amor conhece limites?

Twitter

EF Recomenda





Nuvem de Tags

2012 adèle audiências
cinema cinema são jorge coimbra
 concerto concertos crítica drama
Espalha-Factos estreia
 Estréia da Semana Facebook Festivais
 de Verao festival festival de cinema
filme filmes FOX Fox Life Hollywood
 Júlia Pinheiro Lady Gaga lisboa Moda
musica novo álbum opinião
 Optimus Alive oscars Pop Porto
 portugal rock rtp rtp1 RTP2 sic
 Super Bock Super Rock séries Teatro TV &
 Media tvI álbum

www.EspalhaFactos.com