



Os detidos ensaiam uma cena de 'Júlio César' em 'César Deve Morrer'

# Shakespeare numa cadeia de alta segurança

**Festival.** Vencedor do Festival de Berlim, 'César Deve Morrer', dos irmãos Taviani, encerra hoje o DocLisboa, que entrega os seus prémios

EURICO DE BARROS

São mafiosos, traficantes de droga, assassinos. Estão detidos, alguns para toda a vida, na ala de Alta Segurança da prisão de Rebibbia, nos arredores de Roma. E é dentro da cadeia que, sob a batuta do encenador Fabio Cavalli, ensaiam e interpretam *Júlio César*, de Shakespeare, em *César Deve Morrer*, de Paolo e Vittorio Taviani, que encerra o DocLisboa (Culturgest, Grande Auditório, 21.30), em noite que é também de prémios.

Os autores de *Padre Padronetti* tiveram a ideia de filmar com os prisioneiros quando visitaram a cadeia e alguns deles declamavam *O Inferno*, de Dante, durante um acontecimento cultural. Munidos

## DESTAQUES

### 'O SABOR DO LEITE CREME'

► **Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres** filmam o quotidiano de duas irmãs nonagenárias e antigas professoras que vivem no centro do País. Passa com a curta *A Raia*, de Iván Castiñeiras Gallego (Culturgest, 16.00).

### '5 BROKEN CAMERAS'

► **O agricultor** palestino Emad Burnat vem documentando a resistência da sua aldeia ao avanço dos colonatos israelitas desde 2005, utilizando as cinco câmaras do título, que vão sendo danificadas. Co-realizado com Guy Davidi. (São Jorge 3, 21.30).

das devidas autorizações, os Taviani passaram 4 semanas em Rebibbia, a trabalhar com os detidos, com Fabio Cavalli e um dos professores de teatro da prisão, Maurizio Giaffreda, de manhã à noite.

O resultado é este filme sobre como a arte se pode manifestar nos lugares mais invulgares, e através das pessoas mais inesperadas, que não comete o erro de mendigar a piedade dos espectadores para os detidos, nem escamoteia a sua história de violência. E pode haver uma possibilidade de redenção. O antigo "soldado" mafioso Salvatore Striano, que interpreta Bruto, foi amnistiado e é hoje ator de teatro, cinema e televisão.

*César Deve Morrer* ganhou o Festival de Berlim e estreia-se no dia 1 de novembro.