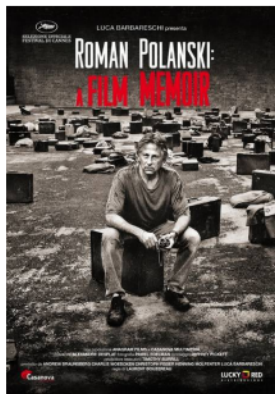


## Doclisboa'12: «Roman Polanski: A Film Memoir» – Polanski cara-a-cara

- 24 Outubro 2012 / por Pedro Ponte / Comentar / Classificação: ★★★★★



Talvez o filme mais apetecível da secção “Retratos” deste ano, **Roman Polanski: A Film Memoir** é mais um documentário sobre uma das figuras mais fascinantes e influentes da Sétima Arte na última metade de século, facto que talvez ajude a explicar o porquê de se continuar, ainda hoje, a escrever e a fazer documentários sobre este homem – porque é, ao fim ao cabo, apenas um homem. O fascínio por **Roman Polanski** surge, em primeiro lugar, pela dicotomia felicidade/tragédia que sempre acompanhou a sua vida pessoal e influenciou directamente a sua carreira como cineasta, algo que este filme de **Laurent Bouzereau** explora particularmente bem, colocando Polanski e **Andrew Braunsberg**, seu produtor e amigo de longa data, sentados à mesma mesa na casa do realizador em Gstaad, onde foi obrigado a permanecer em prisão domiciliária em 2009. A relação de amizade entre os dois possibilita uma entrevista longa, íntima e forte em que a vida do franco-polaco é percorrida de ponta a ponta, começando pela sua infância passada em plena invasão Nazi da Polónia, em que se inspiraria 70 anos mais tarde ao fazer **O Pianista**, um dos seus filmes mais aclamados.

A beleza, a qualidade mas também os limites do filme de Bouzereau, realizador que se especializa em ‘making of’s e biografias deste género, é precisamente o ênfase dado às tragédias pessoais que definiram a sua vida, não esquecendo, é certo, os triunfos artísticos, que se mantiveram constantes e, de certa forma, equilibrados ao longo de uma vida com demasiados altos e baixos, que, nas palavras do próprio Polanski, não podem ser dissociados. A entrevista de Braunsberg, que nos coloca cruamente cara-a-cara com o realizador, é acompanhada de imagens de arquivo (recortes de jornais, fotografias, documentos e cenas dos seus filmes) que ajudam a pintar a sua longa e trágica vida. E se as tragédias, do assassinio de **Sharon Tate** ao escândalo sobre o qual jornalistas continuam a escrever hoje em dia, são o que nos fazem ver e pensar sobre Polanski como um homem, os testemunhos mais interessantes continuam a ser aqueles sobre os seus filmes, do papel de mentor desempenhado por **Andrzej Wajda** no princípio da sua carreira, passando pelo sucesso em Hollywood, é quando fala sobre cinema que os seus olhos se enchem realmente de brilho.

Error occured. Please check if the username is



6693  
fãs



1346  
seguidores

correct.



Antestreia «Até Que o Fim do Mundo Nos Separe»: Vencedores

- 18 Setembro 2012 / Comentar



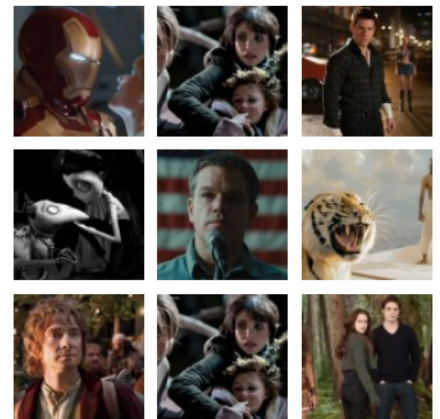
Passatempo «Taken – A Vingança»: Vencedores

- 14 Setembro 2012 / Comentar



Antestreia «A Dupla Pele do Diabo»: Vencedores

- 14 Setembro 2012 / Comentar



Gostou deste artigo? Partilhe!

Categorias

DocLisboa

Roman Polanski

Antevisão: «Skyfall» – O novo antecessor