



HOME COLABORADOR CONTACTOS EFRÁDIO CINEMA MUNDOS MÚSICA OPINIÃO TV & MEDIA

Home » Cinema » Doclisboa'12: Relações



## Doclisboa'12: Relações

Escrito por *Renata Curado* em 2012/10/25 para *Cinema. Crítica. Destaques. Festivais de Cinema* | *0 comentários*

**24 de Outubro** – Um dia de filmes que se focam em relações. De um realizador com o seu avô e deste com o seu tractor, de outro realizador com os seus pais, com a terra destes e com as pessoas que lá vivem e, por fim, a relação de **Chantal Akerman** consigo própria.

**O homem do tractor** – 6.5/10

Um retrato simples e próximo de um homem que é também avô do realizador. O tractor, que merece honras de título, é um elemento fundamental na vida deste. Apesar do potencial, este é um exercício demasiado simplista e com algumas falhas técnicas graves a nível da imagem.

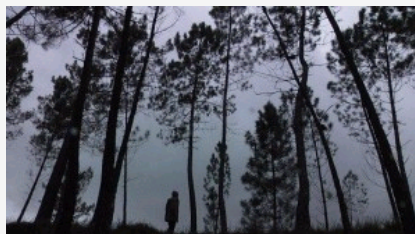


**O Regresso** – 8.5/10

Se o tema da emigração e do regresso às origens é uma constante na competição portuguesa de longas-metragens deste **Doclisboa'12**, **O Regresso** marca a diferença por não ser apenas um mero registo de memória.

**Júlio Alves** volta a Mega Fundeira, em Pedrógão, terra de origem dos seus pais. Aqui, resta-lhe a casa que eles construíram e da qual nunca chegaram a usufruir por terem morrido demasiado cedo.

Um filme muito pessoal, em que a narração do realizador nos conduz pelas imagens e pelos seus pensamentos, no que pode ser visto também como o fechar de um ciclo.

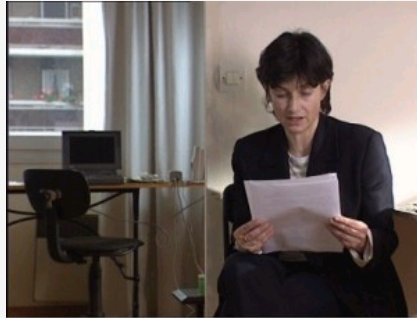


*Chantal Akerman par Chantal Akerman* – 7.5/10

A propósito do programa televisivo *Cinéma, de notre temps*, a realizadora foi convidada a fazer um programa sobre si própria.

Perante a impossibilidade de fazer um programa só com imagens dos seus filmes, filma-se enquanto discursa sobre a dificuldade que é falar de si própria. Grande parte do filme traduz-se depois em imagens dos seus filmes, apesar de muitos terem sido deixados de fora dessa selecção, onde há ainda espaço para vermos **Maria de Medeiros** em *J'ai fait, j'ai froid*, uma curta-metragem de 1984.

No final, a realizadora termina com duas afirmações: uma enquanto sujeito, dizendo que é **Chantal Akerman** e outra sobre a sua nacionalidade, que é belga.



**\*Por opção da autora, este artigo foi escrito segundo as normas do Acordo Ortográfico de 1945.**

 Curtir 4

## posts relacionados

1. Doclisboa'12: 10ª edição de luxo e repleta de novidades
2. Doclisboa'12: Etnografia, Adolfo e Apichatpong Weerasethakul
3. Doclisboa'12: Entrevista com José Magro, realizador de Teles
4. Festa do Cinema Francês: O Estado da Política
5. Doclisboa'12: A Última Vez Que Vi Macau

An advertisement banner for CLIX. On the left, a man in a suit is talking on a mobile phone. To his right, the text reads 'COMEÇA HOJE A TUA CARREIRA NAS TELECOMUNICAÇÕES' and 'Zona de Atuação: Lisboa e Porto'. Further right is an orange button that says 'SABE MAIS' and the CLIX logo.

## deixe um comentário

 Sign in with Twitter

Connect with Facebook

Nome (obrigatório)

E-Mail (obrigatório)

Website

Enviar



## Podcast



## Publicidade

optimus cliX

COMEÇA HOJE  
A TUA CARREIRA NAS  
TELECOMUNICAÇÕES

Zona de Atuação: Lisboa e Porto

SABE MAIS

## Novos Colaboradores

QUER SER REPÓRTER?

EF

ESPALHA  
factos

PREENCHA O FORMULÁRIO  
AQUI

## Os mais lidos da semana

Afinal há Semana do Caloiro em Viseu com Gift e Miguel Araújo

Porque não voltou o Homem à Lua?

'Louco Amor': a nova novela da TVI

Doida Por Ti - Tudo sobre a nova novela da TVI

2

Doclisboa12: Entrevista com José Magro, realizador de Teles

Integr@te'12 - Dias 5 e 6

Joana abandona a casa e Tatiana fica no quarto secreto

Navegando "em busca das montanhas azuis"

Keane: em família

## Facebook

## Comentários Recentes

Inês Moreira Santos on Shut up and Play the Hits: O Fim dos LCD Soundsystem

Sam on Shut up and Play the Hits: O Fim dos LCD Soundsystem

emily on 'Lua Vermelha': os vampiros portugueses chegam à Venezuela

suely Bueno on 'Dr. White' estreia hoje na SIC

Inês Moreira Santos on Doclisboa'12: É na Terra Não É na Lua – O Arquivo

Sam on Doclisboa'12: É na Terra Não É na Lua – O Arquivo

Solange Andreia on 'Gosto Distol' provoca revolta nas redes sociais

Filipa on Ser um desenho animado

## Posts Recentes

SIC vence o dia com novelas em alta

Doclisboa'12: Relações

'Doida por Ti' abaixo de 'Fina Estampa' no dia da estreia

Música dos Nirvana dá nome a série da CBS

Shut up and Play the Hits: O Fim dos LCD Soundsystem

Será que o amor conhece limites?

Estreia: 007 Skyfall

Companhia Nacional de Bailado apresenta programa de Anne Teresa De Keersmaeker

Doclisboa'12: A Última Vez Que Vi Macau

Richard Hawley, o quebra-corações

Uma conversa com os Salto

Entra no Blast de 2013!

## Twitter

## EF Recomenda



ID: 44424393

26-10-2012

**BLOCK  
BUSTERS**

## Nuvem de Tags

2012 adèle audiências

**cinema**

cinema são jorge coimbra

concerto concertos

**crítica**

drama

**Espalha-Factos**

estreia

Estreia da Semana Facebook Festivais

de Verao festival festival de cinema

**filme** filmes FOX Fox Life HollywoodJúlia Pinheiro Lady Gaga **lisboa** Moda**musica** novo álbum opinião

Optimus Alive oscars Pop Porto

portugal rock **rtp** rtp1 RTP2 **sic**

Super Bock Super Rock séries Teatro TV &amp;

Media **tvi** álbum[www.EspalhaFactos.com](http://www.EspalhaFactos.com)[Switch to our mobile site](#)