

DOCLISBOA'12

Cinema e arte contemporânea em nova secção

› A 10.ª edição do festival de cinema documental, com data marcada de 18 a 28 de outubro, recebe este ano uma novidade: a abertura de uma nova secção na qual se pretende aliar o cinema à arte contemporânea. Passagens, o nome escolhido para esta nova secção, que nasce da confluência entre dois movimentos recentes – “a saída do cinema para os museus e a entrada do documentário na arte contemporânea” – vai contar com uma exposição com várias instalações da realizadora belga Chantal Akerman e do realizador português Pedro Costa, que irá ocorrer de 20 de outubro a 30 de novembro e decorrerá na Carpe Diem Arte e Pesquisa, na Galeria Palácio Galveias e na Cinemateca Portuguesa. Também está programada a organização de um colóquio internacional nos dias 25, 26 e 27 de outubro na Culturgest, no qual estarão presentes diversos artistas e críticos, aliciando a um debate sobre os cruzamentos entre o documentário e a arte contemporânea.