



SECÇÃO HEART BEAT

20 ANOS DE MADREDEUS

Edgar Pêra filma novo documentário

→ **ENTRE OS VÁRIOS DOCUMENTÁRIOS** que integram a secção Heart Beat do doclisboa 2012 está *Visões de Madredeus*, o filme que resulta de um encontro entre o realizador Edgar Pêra e os membros da banda: "Conheço o Pedro Aires Magalhães desde os tempos da Faculdade de Psicologia, tinha ele uma banda (Corpo Diplomático) que não abdicava de se exprimir em português, numa altura em que quase todos os grupos rock se tinham rendido à língua inglesa. Depois, com os Heróis do Mar, fui ganhando intimidade com os músicos, registando alguns momentos importantes e significativos e acompanhando de muito perto a evolução musical do Pedro Aires, que desembocou no projeto Madredeus." Com estatuto de amigo, Pêra assumiu o papel de testemunha. "Com o apoio incondicional dos Madredeus viajei com uma câmara de vídeo e uma Super8 durante a tournée Amor Infinito, que culminou em Tóquio. O filme nasce da observação dos Madredeus inseridos no seu quotidiano, e do seu imenso impacto junto dos admiradores espalhados por todos os cantos do planeta." **SA**

VISÕES DE MADREDEUS ABRE A SECÇÃO HEART BEAT DO DOCLISBOA