



DESCODIFICADOR

Perceber Chantal Akerman

➔ A REALIZADORA BELGA É UM DOS NOMES GRANDES DO CINEMA CONTEMPORÂNEO E A SUA OBRA VAI ESTAR EM RETROSPECTIVA NO DOCLISBOA2012. CÍNTIA GIL, DA DIREÇÃO DO FESTIVAL, DESVENDANOS A SUA FILMOGRAFIA ÍMPAR.



A REALIZADORA É CONHECIDA TAMBÉM PELAS SUAS INSTALAÇÕES

ATENTA À REALIDADE

Entrar na obra de Chantal Akerman é entrar num mundo muito especial e próprio. Um mundo atento à realidade, mas ao mesmo tempo muito íntimo, pois consegue integrar a realidade das coisas que a tocam mais. É muito crítica e faz essa crítica de forma muito clara nos seus filmes, nunca fora deles.

HISTÓRIA COM h PEQUENO

Dá muita importância à história que é vivida e sentida e isso é notório nos seus quatro documentários principais: *D'Est, Sud, De L'Autre Côté* e *Là-bas*. Todos estão associados à memória histórica dos lugares e dos povos, o primeiro na Rússia, o segundo no sul dos Estados Unidos, o terceiro na fronteira do México com os Estados Unidos e o último passa-se em Telavive e está associado à sua própria memória e da sua família, sobrevivente do Holocausto.

FICÇÃO E DOCUMENTÁRIO

É conhecida quer pela ficção quer pelos documentários e diz que essa distinção não tem sentido. Daí que se note até uma ficcionalização da sua própria história e realidade. Essa reflexão autobiográfica está presente em vários dos seus filmes, como *J'ai Faim, J'ai Froid* que conta história de duas raparigas que trocam Bruxelas por Paris, tal como a realizador.

FILMES OBRIGATÓRIOS

Cíntia Gil aconselha a ver toda a obra de Akerman, mas se tivesse de escolher, além dos quatro documentários principais, recomendaria *Saute Ma Ville*, a sua primeira obra (com experimentações que vai desenvolver nas restantes), *Jeanne Dielman*, que realça o poder das mulheres, *News from Home*, onde revela a troca de correspondência com a mãe, e *Cativa*, uma adaptação e apropriação da obra de Proust.



DURANTE O DOC LISBOA PODE ASSISTIR A 40 FILMES DE CHANTAL AKERMAN, NA CINEMATECA E NA CULTURGEST. doclisboa.org