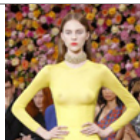
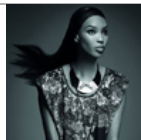


Vídeo
Este terraço é um postal ilustrado de Lisboa



Dior
A primeira colecção do sucessor de Galliano



Naomi Campbell
A pantera não perde a garra



Festival

DocLisboa quer ser “lugar de reflexão” sobre o papel do documentário

03.07.2012 - 15:21 Por Lusa

Votar | 0 votos Gosto

4 de 4 notícias em Cultura « anterior

A próxima edição do festival DocLisboa, em Outubro, pretendo ser “um momento de celebração de cinema”, mas também um “lugar de reflexão” sobre o papel do documentário numa época de transformações sociais, defendeu esta terça-feira a nova direcção.



A direcção do DocLisboa (DR/Luís Martins)

0

Tweet

3

Share

ESTATÍSTICAS

410 leitores

0 comentários

SIGA-NOS



Twitter Facebook RSS

FUNCIONALIDADES

Diminuir Aumentar

Comentar Imprimir

Enviar Corrigir

Feedback Partilhar

URL DESTA NOTÍCIA

<http://publico.pt/1553170>

COMENTÁRIO + VOTADO

A décima edição do festival, que foi esta terça-feira apresentada, terá duas novas secções, sendo uma delas - “Cinema de Urgência” - focada no documentário que “vai testemunhar os acontecimentos de forma muito directa e implicada”, explicou Susana de Sousa Dias.

É uma secção não competitiva que mostrará o cinema como “ato de cidadania”, quando as pessoas pegam numa câmara e filmam o que se passa à sua volta, referiu a realizadora que integra a nova direcção, dando como exemplo os filmes que foram feitos na “primavera árabe”, na Grécia ou - num registo mais próximo - na ocupação da escola da Fontinha, no Porto.

A outra secção nova do DocLisboa, intitulada “Verdes Anos”, será dedicada à produção de cinema documental nas escolas, “dando voz e visibilidade aos cineastas ainda em formação”, referiu Cinta Pelejà, outra das directoras do festival.

A próxima edição do festival terá uma direcção partilhada entre quatro pessoas: Susana de Sousa Dias, Ana Jordão, Cinta Pelejà e Cíntia Gil.

“Assumimos como um colectivo de trabalho com uma determinada forma de pensar, de operar, assumindo que esta forma colectiva de trabalhar é também uma proposta política”, afirmou Susana de Sousa Dias.

Mantém-se as competições nacional e internacional de curtas e longas-metragens, as secções “Riscos”, “Investigações” e “Heart Beat”.

Este ano, nas retrospectivas, uma delas será dedicada à realizadora belga Chantal Akerman, que questiona a relação do documentário com outras artes, e outra será focada no cinema colectivo feito a partir das convulsões sociais e políticas de Maio de 1968, comissariada pelo crítico italiano Federico Rossin.

“Estamos muito cientes que o cinema e o documentário devem ser pensados na sua vertente artística, mas também política. Estamos num momento de crise internacional, crise nacional e estamos muito atentas ao lugar do documentário nestes momentos tão particulares”, referiu Susana de Sousa Dias.

A nova direcção referiu que um dos momentos particulares é o actual estado do cinema português - quando se aguarda a aprovação de uma nova lei - e que “existe um ataque ideológico” à ideia de que o Estado deve apoiar a cultura, referiu Cíntia Gil.

O DocLisboa decorrerá de 18 a 28 de Outubro e a programação completa será apresentada na íntegra em Setembro.

Este ano o orçamento será 20 por cento mais baixo do que na edição anterior, mas a organização - a cargo da associação Apordoc - procura ainda parceiros.

+ Lidas + Comentadas + Partilhadas Últimas

1. Miguel Relvas fez licenciatura num ano por causa do “currículo profissional”
2. Licenciatura de Relvas: curso num ano “não é de todo vulgar”
3. Descoberta nova partícula que pode ser o bosão de Higgs
4. Finanças detectam falhas nos cortes salariais dos dirigentes públicos
5. Suspense aumenta à espera das últimas notícias da partícula de Deus
6. Encontrado um exemplar do primeiro mapa-mundo que inclui a América
7. Ministério Público confirma que homem que não sai de casa há 18 anos está vivo
8. Faculdade propõe que alunos se endividem na CGD para saldarem propinas
9. Macário Correia condenado à perda de mandato autárquico
10. Londres inaugura o maior arranha-céus da Europa ocidental

Exclusivo Assinantes

Corrigir Provedor do Leitor Feedback Diminuir Aumentar

Blogue sobre este artigo

Se comentar este artigo no seu blogue, o link aparecerá aqui.

Efectue o ping do seu blogue no Twingly para nós o encontrarmos.

Twingly

Assinaturas

Assine o Público Digital a partir de 2,30 € euros e aceda a todos os conteúdos exclusivos que temos para si.

Comentários 0 a 0 de 0

Escrever Comentário

Escrever Comentário

Critérios para a publicação de comentários

Comentários 0 a 0 de 0

Escrever Comentário

Login

Olá Nadia Sales Grade [Sair](#)

Comentar

critérios para publicação de comentários dos leitores

Título

Restam 800 caracteres

Texto

ENVIAR

Todos os comentários desta página são publicados após edição. Tendo em conta o elevado número de comentários recebidos, pode demorar algum tempo até que a sua mensagem seja publicada. Apenas serão publicados os comentários que respeitam os nossos critérios de publicação. O seu IP não será divulgado, mas ficará registado na nossa base de dados.



DESTAQUE
Currículo permitiu a Relvas
fazer licenciatura num ano

OPINIÃO Rui Tavares
Do contra ao como

PORTUGAL Isabel Gorjão Santos
Eles estudaram em Portugal para
ajudar a construir Timor

MUNDO Jorge Almeida Fernandes
A ditadura perfeita passou à história



Assinar Já é assinante? [Faça login.](#)

[Procuramos novos Autores](#)
[Publique o seu livro à sua medida com as Edições Ecopy](#)
[ecopy.macalfa.pt](#) [Ganhe Dinheiro Online](#) [7 Livros Grátis Ensinam Como Ganhar Dinheiro Na Internet](#) [www.rui-ludovino.com/ebooks.php](#)
[Impressão Digital Ricoh](#)
[Lançamento Ricoh Pro C751](#)
[Qualidade. Fiabilidade.](#)
[Acabamento.](#) [www.ricoh.pt](#) [Uzo](#)

Imobiliário



Carga e Transportes

CENTRO DE COMPETÊNCIAS EM COMUNICAÇÕES FERROVIÁRIAS EXPORTA
NEC Portugal fornece rádios GSM-R ao Operador Ferroviário Finlandês

ALÉM DAS LUFTHANSA E SWISS
Programa eXperts alargado à Brussels Airlines

PETRÓLEO CONDICIONA
Custos da energia no transporte são importantes

[Contra o corte de férias? É contra ou a favor do corte nos dias de férias? Participe!](#)
[estatisticas-de-portugal.com](#) Procuramos novos Autores Publique o seu livro à sua
medida com as Edições Ecopy [ecopy.macalfa.pt](#) Livros e Dicionários Encontre tudo o
que procura na Staples! Ao melhor preço. [www.staples.pt](#) Ganhe Dinheiro Online 7

Política	mais	Mundo	mais	Desporto	mais	Economia	mais
Educação	mais	Sociedade	mais	Ecosfera	mais	Ciências	mais
Local	mais	Cultura	mais	Tecnologia	mais	Media	mais

PúblicoDigital



Sites Mobile

Aceda ao Público através do seu telemóvel ou smartphone.



Aplicações Mobile

Não perca toda a actualidade na palma da sua mão.



Tablet

Toda a informação ao minuto de forma dinâmica e interactiva.



Kindle

Receba o seu jornal diário sem fios



Assinaturas

Subscreva o Público a partir de 2,30€ por semana.

© 2012 PÚBLICO Comunicação Social SA - Directora: Bárbara Reis - Directora executiva: Simone Duarte - Editores: Luciano Alvarez, Victor Ferreira
Editor de plataformas e multimédia: Sérgio B. Gomes - Webmaster: Paulo Almeida - Publicidade Online - Publicidade - Webdesign - Provedor dos Leitores