

Sexta-Feira, 07 Outubro 2011



Home [Música](#) [Teatro/Dança](#) [Cinema](#) [Livros](#) [Artes](#) [Flash](#) [Néon](#) [Vídeos](#) [Cannes](#) [2011](#)

Cinema

[Notícias](#) [Artigos](#) [Entrevistas](#) [Críticas](#) [Cinecartaz](#)



Woody Allen revela elenco para novo filme onde também vai entrar

Filmado em Roma, baseado no "Decameron" de Boccaccio



Canções da América

O restauro de um dos álbuns-chave da música popular traz um DVD que resgata um especial televisivo que é uma cápsula do tempo da cultura americana



DocLisboa

Há um português em competição internacional: Gonçalo Tocha

06.10.2011 - Jorge Mourinha



0 0

Leia também

Cinema

Snakes on a room

Cannes

O sabre, o machado e um Almodóvar retalhado

Cinema

Na neve com Werner Herzog

Cinema

Religião e morte

Cinema

O olhar do sobrevivente

Cannes

Que coisa era esta, Pater?

Cannes

As brincadeiras perigosas de Lars von Trier

Cannes

Em Cannes são todos Aki

"É na terra, não é na lua"

Um festival "acordado para o mundo" - é assim que a organização do DocLisboa define a edição 2011 do certame, que decorrerá de 20 a 30 de Outubro próximos e foi hoje apresentada em Lisboa.

Abrindo com o mais recente documentário de Frederick Wiseman, "Crazy Horse", e encerrando com "Photographic Memory", de Ross McElwee, presenças regulares no festival, o DocLisboa propõe na edição deste ano 172 filmes, entre os quais cinco estreias mundiais e 17 primeiras obras, que ocuparão as salas da Culturgest, dos cinemas Londres e São Jorge e da Cinemateca Portuguesa.

Pela primeira vez, em cinco anos, um filme português estará na competição internacional - "É na Terra, Não É na Lua", de Gonçalo Tocha, concorrerá para o prémio máximo do festival ao lado de obras de Thomas Heise, Nikolaus Geyrhalter, Fernand Melgar ou Stefano Savona.

Numa edição que contará com uma retrospectiva de obras realizadas sobre os movimentos de libertação das colónias portuguesas entre 1961 e 1974, a programação regular contará também com um foco nas revoluções árabes com obras sobre a Tunísia e o Egipto, bem como um olhar sobre a Revolução Verde do Iraão.

O DocLisboa propõe igualmente extensas retrospectivas de um dos cineastas fulcrais do documentário, Jean Rouch, e do cineasta e artista visual Harun Farocki, que terá também a exposição "Três Duplas Projecções" patente no Palácio Galveias a partir de hoje.

Blogue sobre este artigo



Se comentar este artigo no seu blogue, o link aparecerá aqui.

Efectue o ping do seu blogue no Twingly para nós o encontrarmos.

Comente esta notícia

Partilhar com:

Comentários

1 a 2 de um total de 2



06.10.2011 - 22:03 - Anónimo, dublin
...sr anonimo, primeira vez... em 5 anos.

[Denunciar comentário](#)

06.10.2011 - 14:39 - Anónimo, Lisboa
Só para dizer que não é a primeira vez. Houve a Dina Campos, o Miguel Clara Vasconcelos, a Christeen Rhee, entre outros. Onde tiraram a peregrina ideia que era o primeiro?

[Denunciar comentário](#)