

Agnès Varda no DocLisboa

Há muito que a grande cineasta Agnès Varda, nome maior do cinema francês moderno, oscila entre a longa-metragem e a curta, a ficção e o documentário, a película e o vídeo. O seu último trabalho, "Agnès de-ci de-là Varda", foi feito para a TV. Trata-se de uma série de cinco documentários, "cinco crónicas filmadas e comentadas" pela realizadora ao longo das suas viagens nos últimos dois anos, e o primeiro desses filmes, que o DocLisboa exibirá na sua próxima edição, passa-se parcialmente em Portugal. Com a sua pequena câmara de vídeo, Varda voltou a ver lugares que já conhecia, encontrou Manoel de Oliveira (que lhe falou de um anjo da guarda e lhe fez uma mímica de Charlot...) e utilizou material de arquivo registado no nosso país (como o desta foto, que tem uma história para contar). O DocLisboa vai decorrer este ano entre os dias 20 e 30 de outubro e exibirá retrospectivas de Jean Rouch e de Harun Farocki. "Crazy Horse", de Frederick Wiseman, será o filme de abertura.

(Mais informações em www.doclisboa.org)

UMA FOTO PORTUGUESA DE AGNÈS VARDA COM UMA HISTÓRIA PARA SER CONTADA NO SEU PRÓXIMO DOCUMENTÁRIO