CISION

JORNAL DE negócios

ID: 27077272

09-10-2009 | Weekend

Tiragem: 17586
País: Portugal
Period.: Semanal
Âmbito: Economia, Negócios e.

Pág: 2
Cores: Cor
Área: 17,99 x 20,82 cm²
Corte: 1 de 2

Cinema documental

Festival

Mekas e Pina Bausch estrelas do DocLisboa

A lenda viva do cinema independente norte-americano, Jonas Mekas, e a obra incontornável de Pina Bausch, a coreógrafa (falecida em Junho deste ano) que criou uma empatia única e recíproca com a cultura portuguesa, são os elementos centrais da sétima edição do Festival Internacional de Cinema DocLisboa, que de 15 a 25 de Outubro abre espaço ao documentário, com a projecção de cerca de duas centenas de películas nas salas da Culturgest e dos cinemas Londres e S. Jorge.

Sérgio Tréfaut, director do DocLisboa, define o projecto que lidera como "um festival estrategicamente pensado para Portugal e para Lisboa". Trata-se de um acontecimento que não se esgota nos filmes projectados no grande ecrã, já que, através da programação complementar, "coloca questões, lança debates e procura enriquecer com 'alimento fresco' um público que, muitas vezes, não tem onde se abastecer".

Este ano, o festival tem como convidado de honra Jonas Mekas, realizador do cinema independente norte-americano, que aos 87 anos continua a produzir trabalhos social e politicamente interventivos. Já este ano concluiu um documentário sobre Martin Scorcese e trouxe a público uma obra autobiográfica – "Lithuania and the Collapse of the USSR" – estreada em Janeiro no Festival de Roterdão. Melka nasceu em 1922 na antiga república soviética do Báltico e emigrou para os Estados Unidos após a II Guerra Mundial, depois de oito meses num campo de concentração Nazi.

A sua presença em Lisboa é co-organizada pelo Museu Reina Sofia de Madrid, que também o homenageia. Em paralelo, continua a filmar os amigos no dia-a-dia – são célebres documentários da sua autoria sobre Andy Warhol, Alan Ginsberg, John Lennon ou Yoko Ono – assim como persiste em apresentar exposições nos grandes museus e cinematecas de todo o mundo.

A par da filmografia de Mekas, que será projectada na Culturgest, a sede "simbólica" do DocLisboa, a edição deste ano contempla ainda uma homenagem póstuma a Pina Bausch, um ciclo dedicado ao futebol e uma retrospectiva sobre o documentário pós-jugolavo.

Cinema

DocLisboa 2009 - VII Festival Internacional de Cinema, de 15 a 25 de Outubro. Cerca de 200 filmes em exibição na Culturgest, Cinema Londres e Cinema São Jorge, em Lisboa.

"Balcãs em Foco", comissariado por Jurij Meden, pretende contribuir para esclarecer o significado dos acontecimentos que tiveram lugar no território da ex-Jugoslavia, depois da sua desintegração em 1991. De acordo com a organização do DocLisboa, a retrospectiva aqui proposta é uma tentativa de reunir múltiplas visões do conflito político que se transformou num conflito étnico e mudou radicalmente as relações entre os povos dos balcãs.

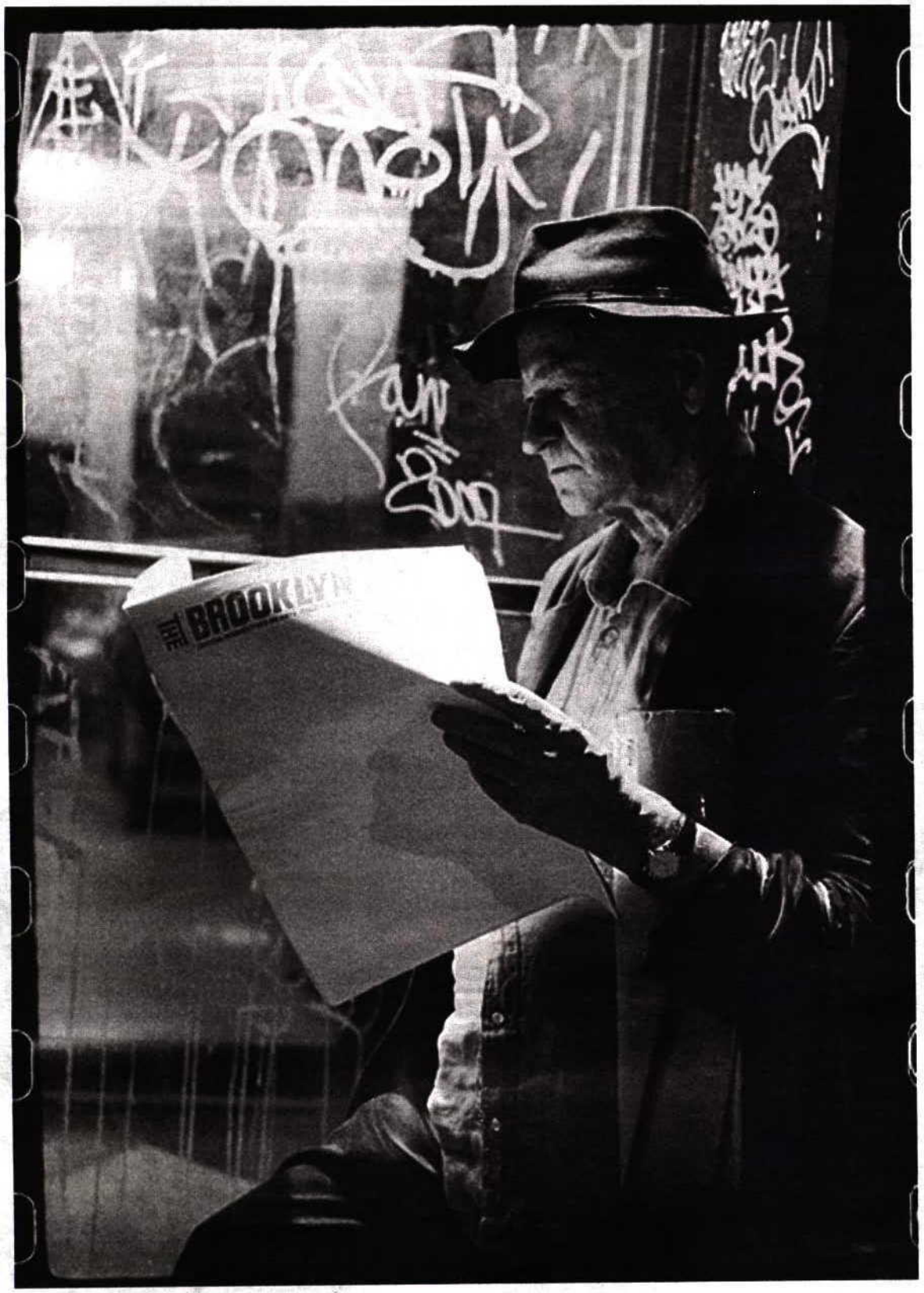
O chamado rei dos desportos e das audiências, muitas vezes tema central de filmes, abre espaço para a secção "Foot Doc", que terá os reúne o Cinema São Jorge como palco, será outro dos actractivos deste festival internacional que, por estes dias, transforma a cidade de Lisboa na capital mundial do cinema documental. JM

CISION

JORNAL DE negócios

ID: 27077272

09-10-2009 | Weekend

Tiragem: 17586
País: Portugal
Period.: Semanal
Âmbito: Economia, Negócios e.

Pág: 3
Cores: Preto e Branco
Área: 15,88 x 22,91 cm²
Corte: 2 de 2