

# WORKSHOPS

## WORKSHOP TOBIS

**Workshop de Restauro Digital e Digital Intermediate** (20 vagas)

**23 Outubro**

**10h - 13h**

Local: Tobis (Praça Bernardino Machado, 1750 - 042 Lisboa)

### Formadores

Tiago Silva (coordenador da Unidade de Restauro Digital da Tobis)

Sérgio Aragão (coordenador da Unidade de Digital Intermediate da Tobis)

### Objectivos

- Sensibilizar os participantes para as principais questões éticas e práticas que se levantam no tratamento de arquivos de filme e dotá-los de conhecimentos básicos relacionados com o processo de restauro digital.
- Introduzir a nova lógica de processos de pós-produção em Digital Intermediate, salientando as diferenças relativamente ao sistema analógico e identificar a forma como o suporte final condiciona alguns dos processos anteriores.

## WORKSHOP SONY 1

**Sony HDV no documentário** (30 vagas)

**25 Outubro**

**15h00 - 17h30**

Local: Cinema São Jorge

### Programa

- Alta Definição e HDV - os formatos a sua aplicação a diferentes tipos de trabalho.
- Camcorders Sony HDV - diferenças técnicas dos diferentes modelos.
- Apresentação de alguns casos de utilização em doc's
- Nova câmara com gravação em memória estado sólido PDW-EX1 conceito e equipamento

## WORKSHOP SONY 2

**A Direcção de Fotografia para Cinematografia Digital Aplicada ao Documentário – Workshop Sony/AIP** (30 vagas)

**27 Outubro**

**10h30 - 13h00 / 14h30 - 17h30**

Local: Cinema São Jorge

Caso prático do documentário: "Afghanistan- the time of the women", onde o Director de Fotografia Louis-Philippe Cappele utilizou equipamento Sony HDCAM.

### Programa

- Análise dos aspectos práticos da preparação da rodagem.
- A rodagem - Cuidados e a experiência
- Apresentação de situações de imagens capturadas e do processo de pós-produção
- Perguntas e respostas
- Visionamento do documentário

### Entrada Mediante Inscrição:

Ana Almeida - Tel. 96 327 12 55 / 21 796 50 00

escolas@doclisboa.org

