

Doclisboa 2007: Amanhã Vila Nova de Famalicão recebe primeira extensão do festival

Após o sucesso obtido na quinta edição, entre 18 e 28 de Outubro, o **Festival Internacional de Cinema Documental de Lisboa** segue agora, e como tem acontecido nas edições anteriores, com a exibição de alguns dos filmes que este ano passaram pelo doclisboa, sobretudo filmes premiados, nas extensões. **Com o objectivo de levar o cinema documental a um público cada vez mais alargado, este ano estão já agendadas extensões em quatro cidades portuguesas e em Paris, França.**

Amanhã, **dia 8 de Novembro**, o **Grande Auditório da Casa das Artes de V. N. de Famalicão** recebe três dos filmes premiados no doclisboa. Com uma primeira sessão, às **15h00**, do filme **CONVICÇÕES** [Menção Especial do Júri_Competição Nacional] de Julie Frères, Portugal/França, 2007, 55', e uma segunda sessão às **21h30** dos filmes **ERA PRECISO FAZER AS COISAS** [Grande Prémio para Melhor Longa Metragem_Competição Nacional] de Margarida Cardoso, Portugal, 2007, 52' e **THESE GIRLS** [Grande Prémio para Melhor Longa-Metragem_Competição Internacional] Tahani Rached, Egipto, 2006, 66'.

No dia seguinte, **9 de Novembro**, é a vez do **Cineclube de Faro** receber às **21h30**, o filme **AS OPERAÇÕES SAAL** [Prémio Midas para Melhor Filme Português presente no festival] de João Dias, Portugal, 2007, 90' e no dia **10 de Novembro**, às **15h30**, **& ETC** [Prémio Tobis para melhor filme português curta-metragem] de Cláudia Clemente, Portugal, 2007, 25' e **A CASA DO BARQUEIRO** [Prémio IPJ Escolas para Melhor Filme Português] de Jorge Murteira, Portugal, 2007, 63' e, às **21h30**; **ERA PRECISO FAZER AS COISAS** [Grande Prémio para Melhor Longa Metragem_Competição Nacional] de Margarida Cardoso, Portugal, 2007, 52', **com a presença da realizadora.**

No dia **16 de Novembro** o doclisboa viaja até **Paris** onde, às **20h30**, no **STUDIO DES URSULINES**, serão exibidos os filmes **ERA PRECISO FAZER AS COISAS** [Grande Prémio para Melhor Longa Metragem_Competição Nacional] de Margarida Cardoso, Portugal, 2007, 52', com a presença da realizadora e **& ETC** [Prémio Tobis para melhor filme português curta-metragem] de Cláudia Clemente, Portugal, 2007, 25'. Ana Isabel Strindberg, directora artística do doclisboa, acompanhará esta extensão.

No mesmo dia, no **Cine-teatro Municipal de Castro Verde** é exibido, às **21h30**, **AS DUAS FACES DA GUERRA**, de Diana Andringa e Flora Gomes, Portugal, 2007, 100', que contará **com a presença da realizadora.** No mesmo cine-teatro, a **7 de Dezembro**, também às **21h30**, é exibido **A CASA DO BARQUEIRO** [Prémio IPJ Escolas para Melhor Filme Português] de Jorge Murteira, Portugal, 2007, 63', **com a presença do realizador.**

A **23 de Novembro** é a vez do Cine-teatro de Alcobaça receber alguns dos filmes que passaram pela 5ª edição do doclisboa. Às **14h30** é exibido **POETICAMENTE EXAUSTO, VERTICALMENTE SÓ – A HISTÓRIA DE JOSÉ BAÇÃO LEAL**, de Luísa Marinho, Portugal, 2007, 56', que repete no mesmo dia às **21h30**. À mesma hora, no dia **24 de Novembro**, são exibidos os filmes **& ETC** [Prémio Tobis para melhor filme português curta-metragem] de Cláudia Clemente, Portugal, 2007, 25' e **ERA PRECISO FAZER AS COISAS** [Grande Prémio para Melhor Longa Metragem_Competição Nacional] de Margarida Cardoso, Portugal, 2007, 52'. No dia seguinte, **25 Novembro**, às **21h30**, **Alcobaça** terá oportunidade de ver **A CASA DO BARQUEIRO** [Prémio IPJ Escolas para Melhor Filme Português] de Jorge Murteira, Portugal, 2007, 63'. Na segunda-feira **dia 26**, às **14h30**, será exibido o filme **CONVICÇÕES** [Menção Especial do Júri_Competição Nacional] de Julie Frères, Portugal/França, 2007, 55', com **repetição às 21h30.**