

24 > 31 Outubro na Culturgest

doclisboa 2004

II Festival Internacional de Cinema Documental de Lisboa

CINEMA



Raquel Porto

DocLisboa

Todos os olhares do mundo

A cidade regressa por fim ao seu festival internacional de cinema documental, graças à Apordoc-Associação pelo Documentário e ao apoio da Câmara Municipal de Lisboa. No contexto actual do cinema independente, o género ganha cada vez mais terreno, espectadores e pertinência. O auditório da Culturgest abre-se então este ano a cerca de 50 filmes, distribuídos por duas secções competitivas – ambas internacionais, de longas e curtas-metragens – e três secções de reflexão e debate: “O que é o documentário português?” (filmes recentes e ante-estreias), “Foco sobre Espanha” (10 anos de documentários estreados em sala) e “Como entender o Médio Oriente?”. Um dos pontos altos da programação será a “master-class” do realizador francês Nicolas Philibert, autor de *Être et Avoir*, filme que teve mais de seis milhões de espectadores em salas da Europa. Entre as estreias portuguesas, o destaque vai para Maria de Medeiros e o seu *Je t'Aime... Moi Non Plus*, que justapõe realizadores e críticos de cinema. Este ano serão distribuídos os seguintes prémios: Grande Prémio DocLisboa/Odisseia para a melhor longa-metragem, Prémio Jameson para a melhor curta-metragem, Prémio Adobe para a melhor primeira obra e Prémio Tóbis para o melhor documentário português. Serão oito dias a não perder, para que as visões sobre o mundo sejam mais claras. JM

DOCLISBOA-II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DOCUMENTAL DE LISBOA > Culturgest > 24 a 31 de Outubro

outubro agenda lx 27