

doclisboa 2004

II Festival Internacional de Cinema Documental de Lisboa

60 CULTURA & LAZER

DOCLISBOA FESTIVAL DE CINEMA DOCUMENTAL
EM LISBOA DE 24 A 31 DE OUTUBRO

Documentando casos da vida

A lista de filmes para o doclisboa 2004 está concluída e alguns dos mais importantes nomes do cinema documental já têm presença confirmada em Lisboa neste mês de Outubro. Um espectáculo a não perder, no pequeno auditório da Culturgest. **MAGDA JINÁ** mjina@euronoticias.pt

O doclisboa é um festival internacional de cinema exclusivamente dedicado ao documentário. Pretende promover filmes multipremiados internacionalmente, aos quais não foi dada grande visibilidade. Entre curtas e longas metragens tem como objectivo permitir uma reflexão mais profunda sobre temas que a imprensa aborda diariamente. Este ano vão estar em cartaz temas como a questão explosiva do Médio Oriente, que vão desde o conflito israelo-árabe até à situação no Iraque e na Arábia Saudita.



Os vencedores dos prémios no doclisboa terão direito a um troféu, um diploma e uma recompensa em dinheiro



Com o intuito de dar a conhecer documentários de outros países, o doclisboa também homenageia a Espanha, que nos últimos anos ultrapassou os 100 mil espectadores com 10 documentários nas salas de cinema.

Portugal apresenta uma selecção de 10 filmes, escolhidos não apenas pela qualidade das obras como também pela vontade de discutir publicamente a política das estruturas que tornaram possível a produção.

Através da exibição de filmes polémicos, o doclisboa pretende organizar debates como forma de incentivar a participação do público. Por esta razão este festival de cinema documental escolheu o filme "The revolution will not be televised" para a sua abertura. Um filme que mostra como uma população motivada consegue escapar ao controlo e manipulação das televisões.

Os cerca de 60 filmes apresentados vão ser legendados em português e algumas das fitas nacionais e internacionais vão ser apre-

OS CRÉDITOS

O doclisboa vai apresentar cerca de 60 filmes, repartidos em cinco secções:

Competição internacional

Seleção de documentários de curta e longa metragem, com maior destaque internacional, produzidos em 2003 e 2004.

Para onde vai o documentário português?

Amostra de filmes seleccionados entre os 70 enviados ao Festival.

Foco sobre Espanha

Amostra do renascimento do documentário espanhol, com uma selecção de filmes estreados em salas nos últimos dez anos.

Como entender o Médio Oriente?

Conjunto de filmes que permitem um melhor conhecimento do conflito israelo-árabe.

Sessões especiais

Filmes extracompetição de realizadores consagrados.

sentadas pelos respectivos realizadores. Grande parte das projecções será seguida de um debate com realizadores, produtores e críticos de cinema. Um dos organizadores do evento já tem as suas expectativas formadas: "Espero que se forme uma espécie de acampamento à entrada da Culturgest, com tendas de estudantes presentes."

O JÚRI

O doclisboa vai contar com cinco personalidades que integram o Júri Internacional, e outras cinco que compõem o Júri das Primeiras Obras e do Prémio Tóbis. Os filmes também vão ser avaliados por um Júri Escolas, constituído por cinco alunos da Escola Secundária D. Filipa de Lencastre, e um Júri Universidades, composto por cinco alunos da área de cinema de instituições do Ensino Superior como o IADE, Restart, Universidade Lusófona, a Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa e a Escola Superior de Teatro e Cinema. Finalmente, Henrique Espírito Santo, Ricardo Medeiros e Artur Carvalho formam o Júri Federação Portuguesa de Cineclubes.